

Marc Mounier-Kuhn  
231 Boulevard de la Liberté  
59000 Lille – France  
(+ 33) 611 35 63 43 // [marcmk@free.fr](mailto:marcmk@free.fr)  
<http://marcmounierkuhn.fr>  
né le 22 mai 1974 à Boulogne (F-92)

## FORMATION / ETUDES

1999-2001 : Cycle long de formation photographique au Centre d'Art de Lille.  
1997-1999 : Maîtrise d'arts plastiques (muséographie de l'art africain) Université de Lille 3  
1996-1997 : Licence d'arts plastiques (architecture/photographie) Université de Lille 3.  
1994-1996 : DEUG d'arts plastiques Université de Lille 3  
1992-1994 : DEUG de droit Université de Lille 2.

## BOURSES ET PRIX

2018 : **Bourse d'aide à la création** de la région Hauts de France pour le projet **Non conforme**.  
2015 : Lauréat du prix **Wicar** de la Ville de Lille. Résidence de création à l'atelier Wicar à Rome de septembre à décembre 2016 pour **Le vacarme et le silence**, travail photographique sur la statuaire italienne.  
2015 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens confirmés** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.  
2009 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens émergents** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

## PHOTOGRAPHIE

Membre de l'agence **Light Motiv'** depuis janvier 2018.

### Principales expositions

2022 : **Des vies et des oeuvres - Le musée hors les murs**, sur les collections du musée Antoine Vivenel et les parcours d'apprenants de la langue française, Centre Antoine Vivenel, (Compiègne - F).

2017-2020 : **Le Vacarme et le Silence** Format à l'italienne, Espace le Carré, (Lille-F).  
Musée des Beaux-Arts de Lille, (projection).  
Format à l'italienne Roma, Fondamenta Gallery, (Rome-I)  
Musée Vivant des Enfants (Fresnes sur Escaut-F)  
Konnections du Kube (Lille-F).

2015-2016 : **Regards d'artistes sur l'Union** (Groupe A) à la Maison de l'Union, Tourcoing.

2014 : **P.O.P. 2 - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Maison de l'Union, Tourcoing.

2012 : **Ma cabane au Cagibi** "*Il faut bien que quelqu'un fasse quelque chose*" (collectif LEM-Utopia), le Cagibi, Lille.

- 2012 : **P.O.P. - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Condition Publique, Roubaix.
- 2011 : **L'Hôtel Bobeaucourt** (collectif LEM-Utopia), Hôtel Beaulincourt, Béthune, Clôture de Béthune 2011, capitale régionale de la culture.
- 2010 : **Cité Perdue** (Méta-collectif LEM-Utopia/Mercurocroms), Palais Rameau, Lille.
- 2010 : **... Car il reste à porter le coup définitif** Galerie Robespierre, (Grande Synthe-F).
- 2008 : **Schizotopia** (collectif LEM-Utopia), Espace le Carré, Lille.
- 2008 : **Non Lieu** (LEM-Utopia), Maison Folie de Moulins.
- 2007 : **[en aparté]** avec *Sarapascal*. Le LEM (Lille-F).
- 2007 : **Rien à voir** (Méta-collectif LEM/Mercurocroms), le LEM (Lille-F).
- 2005 : **Salade d'orchidée** Le LEM (Lille-F).  
 Ecoclub, (Ixelles-B).  
 Maison Folie de Moulins (Lille-F).  
 Festival Esperanzah! (Floreffe-B).  
*Extraits parus dans ELLE Québec et ESSE (magazine art & culture Montréal).*
- 2004 : **Guéria expose à Moulins** (collectif Guéria) Maison Folie de Moulins (Lille-F).
- 2004 : **Arrêt sur humains**, Off des Transphotographiques, Le LEM.
- 2004 : **Relâche**, La Vitrine (La Madeleine-F).
- 2003 : **Guéria ouvre le LEM** (collectif Guéria), le LEM (Lille-F).
- 2003 : **Sortie de l'ombre** (avec DDTF), L'Univers (Lille-F).
- 2003 : **Illegal house party** Modus Operandi (Lille-F), La B.E. festival électronique (Lille-F).
- 2003 : **Inexhib**, Agitakt (Paris-F).
- 2003 : **Syntracks**, Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay-F).
- 2003 : **Resistance(s)**, L'Univers, (Lille-F)  
 Gare au Théâtre, (Vitry-F).
- 2002 : **La Braderie de l'électronique** (collectif Guéria), Norexpo (Lille-F).
- 2002 : **L'art mais autonome** (collectif Guéria), Pavillon Saint-Sauveur (Lille-F).
- 2002 : **Tabula** Festival *Chalon dans la rue* (In), La Sucrierie (Chalon sur Saone-F).  
 Gare au Théâtre (Vitry-F).
- 1999-2000 : **Burkina Burkina** IMAX (Lille-F)  
 Centre Culturel Djeliya (Bobo Dioulasso-BF).

Membre fondateur des collectifs **Guéria** (2002-2005) et **LEM-Utopia** (2005-2012).  
Artiste associé au **Groupe anonyme / Groupe A Coopérative culturelle** (2010-2016)

### Collages et installations photographique dans l'espace public

2022 : **Des vies et des oeuvres - Le musée dans la ville**, collage dans le quartier de Royallieu de 8 photos monumentales d'objets des collections du musée Antoine Vivenel mis en dialogue avec 7 portraits d'apprenants du Centre Ressource Lecture (Compiègne-F).

2021 : **Mythologie & mythologies**, intervention sur le Centre social des 3 Quartiers en collaboration avec Espack/Fabien Swyngedauw. Collage de portraits d'habitantes en figures mythologiques, et d'un récit historique par des images d'archives, création d'un fanzine architectural (Tourcoing-F).

**The wire**, collages de portraits d'habitants au fauteuil dans l'espace public de Mons pour le festival photo **Images en partage** organisé par Destin sensible, exposition à la salle Allende (Mons-F).

**Histoires naturelles**, collages de 20 photographies des photographes de l'agence Light Motiv sur les bords de la Deûle (la Madeleine-F).

**Fenêtres sur cour**, 6 portraits d'habitants dans leur intérieur, collés sur les tours de la cité Sablières à Bondy/Villemonble avec le collectif Random.

2020 : **Les gens du coin du monde**, collages de 9 portraits monumentaux d'habitants riverains de la friche Brunel, en projet de réhabilitation (Lille Fives-F).

Consultant photo et espace public pour **Le tendre espace**, installation dans les rues de tirages sur céramique de photos de Frederique Di Marco avec Light Motiv (Arras-F).

2019 : **#enattendantdodo**, collages de 15 photos du collectif de photographes Light Motiv dans les rues d'Arles à l'occasion des Rencontres internationales de la photographie (Arles-F).

2018 : **Être aux aguets**, collages monumentaux de portraits et regards d'habitants, installation pérenne de photos d'architecture et collages de photos du patrimoine minier à La Sentinelle (F) à l'occasion du classement au patrimoine mondial de l'Unesco de l'église Sainte Barbe.

**Caryatides et Atlantes**, collage monumental de 14 portraits de salariés comme piliers de leur entreprise, hypermarché Cora (Wattignies-F).

**Les cyclopes**, collage monumental de 14 portraits de participants à l'atelier MVE (Fresnes).

2017 : **Bourgeois ?**, collages de portraits d'habitants d'une cité de Calais incarnant les Bourgeois de Rodin (Calais-F).

**Comme des flocons de laine**, collage monumental de photos de Gérald Bloncourt sur l'ancien Peignage Amédée avec Light'motiv (Roubaix-F).

**Pas de quartier**, collage de 12 portraits d'habitants, Le QuArtier (Fresnes sur Escaut-F).

2016 : **Comme Modigliani**, collages de 20 portraits d'élèves de CP, école Anatole France (Lille-F).

**Têtes de bagnoles**, 2 collages à l'Hybride, (Lille-F).

2015 : **L'armée des saluts**, à Hellemmes-Lille 10 portraits de Sans domicile dans l'espace public.

**Portraits au bandeau noir #2 « Santa Branca Jacarela Udigrudi »**, (Belo Horizonte-Brésil).

**AFBH**, à l'Alliance Française de Belo Horizonte (Brésil).

**La Mauvaise herbe**, avec le Groupe A-Coopérative culturelle (Tourcoing-F).

**Portraits au bandeau noir #1**, pour la Biennale Internationale d'Art Mural (Lille-F)

2014 : **Spiritus, Sensualidad & Anima**, au Centro de Arte Popular - CEMIG (Belo Horizonte-Brésil).

**Rêves d'habitants**, collage de 100 portraits taille réelle d'habitants masqués (Lomme-F).

- 2013 : **Leçon de mural**, avec Pygmalion (Lille-F).  
**ABECEDAIRE**, à l'école Jules Simon (Lille-F).
- 2012 : **Le Silence de Tiresias, Regarder/voir**, avec le Groupe anonyme (Lille-F)  
**P.O.P.** à Roubaix à la Condition Publique (Roubaix-F)  
**L'Odysée fantastique**, avec le Groupe anonyme à la médiathèque de Lomme.  
**POP Up #4**, au Tripostal de Lille-Fives.
- 2011 : **Lucha libre** avec le Groupe anonyme (Bruay-la-Buissière-F).
- 2006 : **(Silence)** dans le quartier de Wazemmes-Lille pour les Editions de l'anonyme.
- 2006-2014 : **Don Quichote de la Mancha** à Lille, Floreffe (B), Chalon sur Saône, Paris et Montréal.
- 2005 : **Base Itinéraire**, sur 4 lieux culturels à Lille. Avec les éditions de l'Anonyme.
- 2004 : **Connex'cité** à Vauban-Esquermes (quartier de Lille), avec Guéria. Installation pérenne de photos d'architecture.

## PEDAGOGIE & SEMIOLOGIE DE L'IMAGE

- 2022 : Réalisation dans le cadre d'ateliers avec les apprenants du Centre Ressource Lecture de Compiègne en partenariat avec le musée Antoine Vivenel d'un journal, **L'écho du musée**.
- 2018-2022 : **Lo sguardo che muove**, avec Natalia Gozzano, historienne de l'art, Action recherche autour de la danse, la sculpture et la photographie avec les élèves de 3e année de chorégraphie de l'**Accademia Nazionale di Danza** de Rome (en 2018 et en 2019, reconduit en 2022). Workshop réalisé in situ dans les musées Centrale Montemartini, Palazzo Altemps et Palazzo Massimo et à la Galleria Borghese.  
 Atelier également mené à la **Villa Médicis** avec des élèves du lycée James Joyce (Arricia) en 2019.  
 Article paru pour la revue Unclosed, conférence à l'Université de Viterbo.
- 2019-2022 : Formateur à l'**Académie de l'ESJ** (Ecole Supérieure de Journalisme, Lille). Photo-journalisme, sémiologie, éthique. Divers projets en partenariat avec des structures associées.  
 Réalisation d'un journal **L'Inattendu de Roubaix** avec des élèves de l'ESJ et des jeunes de Roubaix en partenariat avec la Maison des Associations (2020)
- 2021 : Réalisation d'ateliers PEPS « **L'autre est un je** » dans 4 lycées professionnels de la région HdF avec **Destin Sensible**.  
 Atelier **The wire** avec un groupe de jeunes de Mons avec **Destin sensible**. Portraits au fauteuil dans l'espace public.
- 2019 : Atelier photographique et création d'un journal intitulé **L'Echo des Repères** avec 3 groupes d'habitants dans 3 quartiers de la ville de Raismes.
- 2017 : Musée Vivant des Enfants, Fresnes sur Escaut. 3 ateliers avec publics 4 ans / préados / adultes.  
 Festival les Agités du mélange, Fresnes sur Escaut, 12 portraits muraux.  
 Atelier « **Bourgeois ?** » avec les habitants de la cité Salengro Ancien, Calais.  
 Atelier photographique Espace Centre, Calais, réalisation d'une fresque photographique.
- 2015 : Armée du salut, Saint André, projet « **l'armée des saluts** ».

Avec l'association **Pygmalion** (ateliers en milieu scolaire)

2018 : « Regards » avec la classe de CE2 de l'école Anatole France, Lille.

2016 : Classe de CP Z de l'école Anatole France, Lille.

2014 : Classe d'UPE2A (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille Fives en partenariat avec l'AREAS.

2013-2014 : Classe «Vauban» de 5e SEGPA au collège Paul Verlaine, Lille-Sud.

2013 : Classe maternelle de l'école Jules Simon à Lille.

2011-2013 : Classe de CLA (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille-Fives en partenariat avec l'AREAS-Gens du Voyage et Roms migrants.

-Année scolaire 2012-2013 : Roman photo.

-1er semestre 2012 : **Leçon de mural**, collage de 12 portraits des participants (format 3m de haut) dans le Parc Barberousse de la Mairie de quartier de Lille Saint Maurice.

-1er semestre 2011 : Réalisation de **Roms en photo**, exposition des travaux photographiques de 16 jeunes Roms à l'Hospice Comtesse du 24 juin au 3 juillet 2011, 1200 visiteurs.

## REALISATION DE FILMS D'ANIMATION // AUDIOVISUEL

**Technique de pixilation (animation de photos numériques à 25 images/seconde).**

2017 : **Indépendance week**, 3', court métrage réalisé lors de l'atelier Frontières Nouveaux Médias avec des enfants de 6 à 13 ans au centre de vacance de Château Taillé de la ville de Saint Denis.

2014 : **Les pissenlits**, 12', court métrage.

2009 : **Tempus Fugit**, 4 x 15' : Films en time-lapse pour la Cité Perdue à Lille (printemps 2010).

2008 : **Non Lieu Déconstruction**, 10'.

**Le Testament de Mon Oncle**, 7'30 Non Lieu de LEM-Utopia.

**Non Lieu (construction)**, 30'.

**Télétopia**, zapping, 1 heure 20'. Exposition Schizotopia de LEM-Utopia à l'Espace le Carré.

2007 : **Rien à Voir**, 7'30. Musique Ryo.

**Rien à Voir construction**, 25' : Rien à voir au LEM.

2006 : (**Silence**) , 4'50. Art de rue. Musique Tep.

2005 : **¿Terrorismo poetico ?**, 3'30. Musique de Los Peyotes (BsAs).

-1er Prix Art de rue au Festival des Réseaux de la Création à Paris, décembre 2005.

-Sélectionné au Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo (Brésil), mai 2007.

-Diffusion à la Columbia University of New York par le collectif d'artistes argentins *Vomito Attack*, mai 2006.

**MNER**, 7'. Musique Nurb.

**Reclama las calles**, 5'30.

**Stencil Land**, 3'30. Musique de Los Peyotes.

**Graff à Lille**, 8'30. Commande de la Ville de Lille. Musique de Tep.

**Icône.com**, 3'. Clip pour les Hurlements d'Leo.

**Wounded man**. création pour Jonathan Price, Londres. *Diffusion sur Channel 4.*

2004 : **Euh...**, 3'30, **Bonzoms**, 3' et **Légum'**, 3'45, pour le projet Connex'cité. Musique de Tep.

**Kamicase**, 4', exposition de bandes dessinées au LEM. Musique de Tep.

**Guéria expose à Moulins**, 6'. Musique de Tep.

**Lille is burning**, clôture de LILLE 2004 (film co-réalisé avec [pidz.com](http://pidz.com))

## DIRECTION DE PROJETS // DIVERS

2017-2018 : Co-fondateur et co-président de l'association collégiale **Quatre par trois**, lieu de création et de diffusion d'arts graphiques à Lille.

2014-2016 : Co-fondateur du **Groupe A-Coopérative culturelle**. Artiste associé, Vice-président.

2012-2015 : Co-direction avec Pascal Marquilly, du projet **Ravages**, création multidisciplinaire autour des questions de la lutte, de la résistance et du rôle de l'artiste dans les mutations politiques.

2010-2016 : Artiste associé au **Groupe anonyme**.

2009-2017 : Co-fondateur et co-président de **La Base, coopérative culturelle**, association collégiale, plate forme de mutualisation artistique et technique.

2008-2012 : Création, gestion, direction administrative et artistique de **LEM-Utopia**, collectif multidisciplinaire créé après la fermeture du LEM. Conception et co-réalisation des projets artistiques. Le collectif est une émanation de l'association **Le LEM** dont l'objet est la réalisation d'installations et expositions hors les murs.

Chef de projet pour la **Cité perdue** (2008-2010) : direction artistique, production et communication. Direction artistique des expositions **Non Lieu** (Maison folie Moulins 2008), **Schizotopia** (Espace le Carré 2008), **L'Hotel de Bobeaucourt** (Béthune 2011), **Ma cabane au Cagibi** (Le Cagibi 2012).

2006-2010 : Co-fondateur et co-président du **CRI** (Comité Régional Inter-associatif des artistes plasticiens).

2006 : Conception, co-réalisation éditoriale, maquette et production du recueil **Populux, florilège de citations sur l'art et la politique**, avec Alain Buyse Maître d'Art sérigraphe à l'occasion de son exposition Populux au LEM.

2005 : Membre du comité de sélection artistique de **la Vitrine**, lieu d'exposition (la Madeleine-F).

2004-2010 : Délégué à la **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) pour Guéria (2004-2005) puis pour le LEM (2006-2010).

2003-2012 : Création, gestion, direction administrative et artistique du **LEM, Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire**, à Lille (ateliers d'artistes, plateau de résidence d'art vivant, espace d'exposition). Co-fondateur de l'**association Le LEM** gérant le lieu. Président de l'association de 2006 à janvier 2009, Co-président et porte parole de janvier 2009 à décembre 2012. L'association a poursuivi des projets hors les murs après la fermeture du lieu en 2008.

2004 : Conception artistique, gestion administrative et suivi des réalisations de **Connex'cité** par le collectif Guéria (créations d'œuvres monumentales dans le quartier de Vauban-Esquermes à Lille).

Commissaire d'exposition sur *Arrêt sur humain* (2004) et *World in progress* (2005) expositions photographiques au LEM, Off du festival des Transphotographiques.

2002-2005 : Création, gestion, direction artistique, conception des projets et expositions du collectif multidisciplinaire **Guéria**. Fondateur et membre du collectif.

1997-2003 : D'Jing et organisation de free parties et teknivals avec le **Conscious Sound System** et le **104E20**.

## Structures, associations et partenaires réguliers.

2020-	: <b>Destin sensible</b>	2011-2018	: <b>association Pygmalion</b>
2019-	: <b>Ecole Supérieure de Journalisme de Lille</b>	2005-2012	: <b>collectif LEM-Utopia</b>
2018-	: <b>Accademia Nazionale di Danza Rome</b>	2003-2014	: <b>Groupe anonyme</b>
2015-	: <b>agence Light Motiv</b>	2003-2015	: <b>groupe théâtral ETXEA</b>
2014-2016	: <b>Groupe A-Coopérative culturelle</b>	2002-2005	: <b>collectif Guéria</b>
2013-2016	: <b>association Kraft</b>	2000-2003	: <b>groupe théâtral Pesce Crudo</b>
2012-2015	: <b>association Koan</b>	2000-2002	: <b>festival Djeliya Bobo-Dioulasso</b>
2011-2016	: <b>AREAS-Gens du voyage et Roms migrants</b>	1999-2001	: <b>Drama Makina Productions.</b>
		1997-2003	: <b>Conscious Sound System / 104E20</b>

Collaborations artistiques avec

**Mohamed Elbaz** (plasticien photographe),  
**Carol Lévy** (sculpteur),  
**Fred Martin** (sculpteur),  
**Alain Buyse** (Maître d'art sérigraphe),  
**Bergaspace** (installations lumières / images),  
**Mimi the clown** (peintre),  
**The Dude Company** (pochoiriste),  
**Pidz** (photographe),  
**Vincent Coffigniez** (sculpteur),  
**Pascal Marquilly** (metteur en scène),  
**François Andès** (plasticien),  
**le collectif Mercurocrom (Erone, Amose, Spher, Spyre, Akon, LeNad)** (peintres, plasticiens, sérigraphes, graffeurs),  
**Synhtaxerror** (peintre / plasticien / réalisateur de films d'animation),  
**Tep** (créateur sonore / musicien),  
**le Cagibi** (collectif de sérigraphes),  
**La Carpe** (collectif de sérigraphes),  
**Collectif Renart** (Street art),  
**Benjamin Barreau** (designer graphique, dessinateur de BD),  
**Damien Leblon** (peintre),  
**Wagner Braccini** (peintre, Brésil),  
**Eric Lebrun / Lightmotiv** (photographe),  
**Charles Delcourt** (photographe),  
**Natalia Gozzano** (historienne de l'art / danseuse, Italie),  
**Lady Alezia** (peintre, calligraphe),  
**Espack / Fabien Swyngedauw** (peintre, graffeur).