

Marc Mounier-Kuhn  
231 Boulevard de la Liberté  
59000 Lille – France  
(+ 33) 611 35 63 43  
[marcmk@free.fr](mailto:marcmk@free.fr)  
<http://marcmounierkuhn.fr>  
né le 22 mai 1974 à Boulogne (F-92)

## FORMATION / ETUDES

1999-2001 : Cycle long de formation photographique au Centre d'Art de Lille.  
1997-1999 : Maîtrise d'arts plastiques (muséographie de l'art africain) Université de Lille 3  
1996-1997 : Licence d'arts plastiques (architecture/photographie) Université de Lille 3.  
1994-1996 : DEUG d'arts plastiques Université de Lille 3  
1992-1994 : DEUG de droit Université de Lille 2.

## BOURSES ET PRIX

2018 : **Bourse d'aide à la création** de la région Hauts de France pour le projet **Non conforme**.  
2015 : Lauréat du prix **Wicar** de la Ville de Lille. Résidence de création à l'atelier Wicar à Rome de septembre à décembre 2016 pour **Le vacarme et le silence**, travail photographique sur la statuaire italienne.  
2015 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens confirmés** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.  
2009 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens émergents** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

## PHOTOGRAPHIE

Membre de l'agence et maison d'édition photographique **Lightmotiv'** (2018).

### Principales expositions en solo

2017-18 : **Le Vacarme et le Silence** Format à l'italienne, Espace le Carré, (Lille-F).  
Musée des Beaux-Arts de Lille, (projection).  
Format à l'italienne Roma, Fondamenta Gallery, (Rome-I)  
Musée Vivant des Enfants (Fresnes sur Escaut-F).

2010 : **... Car il reste à porter le coup définitif** Galerie Robespierre, (Grande Synthe-F).

2007 : **[en aparté]** avec *Sarapascal*. Le LEM (Lille-F).

2005 : **Salade d'orchidée** Le LEM (Lille-F).  
Ecoclub, (Ixelles-B).  
Maison Folie de Moulins (Lille-F).  
2006 : Festival Esperanzah! (Floreffe-B).  
*Extraits parus dans ELLE Québec et ESSE (magazine art & culture Montréal).*

- 2004 : **Relâche** La Vitrine (La Madeleine-F).
- 2003 : **Illegal house party** Modus Operandi (Lille-F), La B.E. festival électronique (Lille-F).
- 2003 : **Inexhib** Agitakt (Paris-F).
- 2003 : **Syntracks** Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay-F).
- 2003 : **Resistance(s)** L'Univers, (Lille-F)  
Gare au Théâtre, (Vitry-F).
- 2002 : **Tabula** Festival *Chalon dans la rue* (In), La Sucrierie (Chalon sur Saone-F).  
Gare au Théâtre (Vitry-F).
- 1999 : **Burkina Burkina** IMAX (Lille-F)  
2000 : Centre Culturel Djeliya (Bobo Dioulasso-BF).

### **Principales expositions collectives**

- 2015-2016 : **Regards d'artistes sur l'Union** (Groupe A-Coopérative culturelle) à la Maison de l'Union, Tourcoing.
- 2014 : **P.O.P. 2 - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Maison de l'Union, Tourcoing.
- 2012 : **Ma cabane au Cagibi** "*Il faut bien que quelqu'un fasse quelque chose*" (collectif LEM-Utopia), le Cagibi, Lille.
- 2012 : **P.O.P. - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Condition Publique, Roubaix.
- 2011 : **L'Hôtel Bobeaulincourt** (collectif LEM-Utopia), Hôtel Beaulincourt, Béthune, Clôture de Béthune 2011, capitale régionale de la culture.
- 2010 : **Cité Perdue** (Méta-collectif LEM-Utopia/Mercurocroms), Palais Rameau, Lille.
- 2008 : **Schizotopia** (collectif LEM-Utopia), Espace le Carré, Lille.
- 2008 : **Non Lieu** (LEM-Utopia), Maison Folie de Moulins.
- 2007 : **Rien à voir** (Méta-collectif LEM/Mercurocroms), le LEM (Lille-F).
- 2004 : **Guéria expose à Moulins** (collectif Guéria) Maison Folie de Moulins (Lille-F).
- 2004 : **Arrêt sur humains**, Off des Transphotographiques, Le LEM.
- 2003 : **Guéria ouvre le LEM** (collectif Guéria), le LEM (Lille-F).
- 2003 : **Sortie de l'ombre** (avec DDTF), L'Univers (Lille-F).
- 2002 : **La Braderie de l'électronique** (collectif Guéria), Norexpo (Lille-F).
- 2002 : **L'art mais autonome** (collectif Guéria), Pavillon Saint-Sauveur (Lille-F).

## ARTS PLASTIQUES

Membre fondateur des collectifs **Guéria** (2002-2005) et **LEM-Utopia** (2005-2014).  
Artiste associé au **Groupe A Coopérative culturelle** (2010-2016)

### Collage photographique monumental / Espace public

- 2018 : **Bourgeois ?**, collages de portraits d'habitants d'une cité de Calais incarnant les Bourgeois de Rodin (Calais-F).  
**Être aux aguets**, collages monumentaux de portraits et regards d'habitants, installation pérenne de photos d'architecture, collages de photos du patrimoine minier à La Sentinelle à l'occasion du classement au patrimoine mondial de l'Unesco de l'église Sainte Barbe.  
**Caryatides et Atlantes**, collage monumental de 14 portraits de salariés comme piliers de leur entreprise, hypermarché Cora (Wattignies-F).  
**Les cyclopes**, collage monumental de 14 portraits de participants à l'atelier MVE (Fresnes sur Escaut).
- 2017 : **Comme des flocons de laine**, collage monumental de photos de Gérald Bloncourt sur une ancienne usine textile avec Light'motiv (Roubaix-F).  
**Pas de quartier**, collage de 12 portraits d'habitants, Le QuArtier (Fresnes sur Escaut-F).
- 2016 : **Comme Modigliani**, collages de 20 portraits d'élèves de CP, école Anatole France (Lille-F).  
**Têtes de bagnoles**, 2 collages à l'Hybride, (Lille-F).
- 2015 : **L'armée des saluts**, à Hellemmes-Lille.  
**Portraits au bandeau noir #2 « Santa Branca Jacarela Udigrudi »**, (Belo Horizonte-Brésil).  
AFBH, à l'Alliance Française de Belo Horizonte (Brésil).  
**La Mauvaise herbe**, avec le Groupe A-Coopérative culturelle (Tourcoing-F).  
**Portraits au bandeau noir #1/Family**, dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Mural (Hellemmes-Lille-F)
- 2014 : **Spiritus, Sensualidad & Anima**, au Centro de Arte Popular - CEMIG (Belo Horizonte-Brésil).  
**Rêves d'habitants** avec Pascal Marquilly (Lomme-F).
- 2013 : **Leçon de mural**, avec Pygmalion (Lille-F).  
**Horizons lointains**, avec le Groupe anonyme (Dunkerque-F).  
**ABECEDAIRE**, à l'école Jules Simon (Lille-F).
- 2012 : **Le Silence de Tiresias, Regarder/voir**, avec le Groupe anonyme (Lille-F)  
**P.O.P.** à Roubaix à la Condition Publique (Roubaix-F)  
**L'Odysée fantastique**, avec le Groupe anonyme à la médiathèque de Lomme.  
**POP Up #4**, avec Art Point M au Tripostal de Lille-Fives.
- 2011 : **Lucha libre** avec le Groupe anonyme (Bruay-la-Buissière-F).
- 2010 : **12 portraits du LEM-Utopia** à la Salle Courmont, (Lille-F).
- 2008 : **Serge Gainsbourg, le poinçonneur des Lilas a 50 ans** à la Maison Folie de Moulins (Lille-F).  
2007 : **Rien à voir**, exposition au LEM et dans l'espace public du quartier de Moulins (Lille-F).
- 2006 : **(Silence)** dans le quartier de Wazemmes-Lille pour les Editions de l'anonyme.
- 2006-2014 : **Don Quichote de la Mancha** à Lille, Floreffe (B), Chalon sur Saône, Paris et Montréal.

2005 : **Base Itinéraire**, sur 4 lieux culturels à Lille (Zem théâtre, Maisons Folie de Wazemmes et Moulins, le LEM). Avec les éditions de l'Anonyme.

2004 : **Connex'cité** à Vauban-Esquermes (quartier de Lille), avec Guéria.

## Collaborations

Diverses collaborations avec **Mohamed Elbaz** (plasticien photographe), **Carol Lévy** (sculpteur), **Fred Martin** (sculpteur), **Alain Buyse** (Maître d'art sérigraphie), **Bergaspace** (installations lumières / images), **Mimi the clown** (peintre), **The Dude Company** (pochoiriste), **Pidz** (photographe), **Vincent Coffigniez** (sculpteur), **Pascal Marquilly** (metteur en scène, directeur artistique), **François Andès** (plasticien), le collectif **Mercurocrom (Erone, Amose, Spher, Spyre, Akon, LeNad)** (peintres, plasticiens, sérigraphes, graffeurs), **Synhtaxerror** (peintre / plasticien / réalisateur de films d'animation), **Tep** (créateur sonore/musicien), **le Cagibi** (collectif de sérigraphes), **La Carpe** (collectif de sérigraphes), **Benjamin Barreau** (designer graphique, dessinateur de BD), **Damien Leblon** (peintre), **Wagner Braccini** (peintre, Brésil), **Aurélien Rocland** (photographe, vidéaste), **Eric Lebrun / Lightmotiv** (photographe)...

2015-2018 : **Light'motiv**

2014-2016 : **Groupe A-Coopérative culturelle**

2013-2016 : **Kraft**

2012-2015 : **Koan.**

2007-2009 : **[Ta-zoa]**

2003-2014 : **Groupe anonyme**

2003-2015 : **ETXEA**

2000-2003 : **Pesce Crudo**

2002-2003 : **Compagnie Farid'O.**

2000-2001 : **Djeliya**

1999-2001 : **Drama Makina Productions.**

## REALISATION DE FILMS D'ANIMATION // AUDIOVISUEL

### Technique de pixilation (animation de photos numériques à 25 images/seconde).

2017 : **Indépendance week**, 3', court métrage réalisé lors de l'atelier Frontières Nouveaux Médias avec les enfants de Saint Denis à Château Taillé.

2014 : **Les pissenlits**, 12', court métrage.

2009 : **Tempus Fugit**, 4 x 15' : Films en time-lapse pour la Cité Perdue à Lille (printemps 2010).

2008 : **Non Lieu Déconstruction**, 10'.

**Le Testament de Mon Oncle**, 7'30 Non Lieu du LEM-Utopia.

**Non Lieu (construction)**, 30'.

**Télétopia**, zapping, 1 heure 20'. Pour l'exposition Schizotopia à l'espace le Carré.

2007 : **Rien à Voir**, 7'30. Musique Ryo.

**Rien à Voir construction**, 25' : Rien à voir au LEM.

2006 : **(Silence)**, 4'50. Art de rue. Musique Tep.

2005 : **¿Terrorismo poetico?**, 3'30. Musique de Los Peyotes (BsAs).

-1<sup>er</sup> Prix Art de rue au Festival des Réseaux de la Création à Paris, décembre 2005.

-Sélectionné au Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo (Brésil), mai 2007.

-Diffusion à la Columbia University of New York par le collectif d'artistes argentins *Vomito Attack*, mai 2006.

**MNER**, 7'. Musique Nurb.

**Reclama las calles**, 5'30.

**Stencil Land**, 3'30. Musique de Los Peyotes.

**Graff à Lille**, 8'30. Commande de la Ville de Lille. Musique de Tep.

**Icône.com**, 3'. Clip pour les Hurllements d'Éléo.

**Wounded man**. création pour Jonathan Price, Londres. *Diffusion sur Channel 4.*

2004 : **Euh...**, 3'30, **Bonzoms**, 3' et **Légum'**, 3'45, pour le projet Connex'cité. Musique de Tep.

**Kamicase**, 4', exposition de bandes dessinées au LEM. Musique de Tep.

**Guéria expose à Moulins**, 6'. Musique de Tep.

**Lille is burning**, clôture de LILLE 2004 (film co-réalisé avec Pidz.com)

## ATELIERS PHOTOGRAPHIE & SEMIOLOGIE DE L'IMAGE

2018 : **Lo sguardo che muove**, avec Natalia Gozzano, historienne de l'art, atelier danse, sculpture et photographie avec les élèves de 3e année de chorégraphie de l'Accademia Nazionale di Danza de Rome.

Classe de CE2 de l'école Anatole France, Lille.

2017 : Musée Vivant des Enfants, Fresnes sur Escaut. (4 ans / 9-13 ans / adultes)

Festival les Agités du mélange, Fresnes sur Escaut, 12 portraits muraux.

Atelier avec les habitants de la cité Salengro Ancien, Calais.

Atelier photographie Espace Centre, Calais.

2016 : Classe de CP Z de l'école Anatole France, Lille.

Avec l'association **Pygmalion**

2015 : Armée du salut, Saint André.

2014 : Classe d'UPE2A (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille Fives en partenariat avec l'AREAS.

2013-2014 : Classe «Vauban» de 5e SEGPA au collège Paul Verlaine, Lille-Sud.

2013 : Classe maternelle de l'école Jules Simon à Lille.

2011-2013 : Classe de CLA (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille-Fives en partenariat avec l'AREAS.

-1er semestre 2011 : Réalisation de **Roms en photo**, exposition des travaux photographiques de 16 jeunes Roms à l'Hospice Comtesse du 24 juin au 3 juillet 2011, 1200 visiteurs.

-1er semestre 2012 : **Leçon de mural**, collage de 12 portraits des participants (format 3m de haut) dans le Parc Barberousse de la Mairie de quartier de Lille Saint Maurice de juin à septembre 2013.

-Année scolaire 2012-2013 : Roman photo (en cours de post production).

Avec l'association **Frontières Nouveaux Médias**

2017 : Réalisation d'un film d'animation (en stop motion au centre de vacances de la Ville de Saint Denis de Chateau Taillé.

## DIRECTION DE PROJETS // DIVERS

2017-2018 : Co-fondateur et co-président de l'association collégiale **Quatre par trois**, lieu de création et de diffusion à Lille.

2009-2017 : Co-fondateur et co-président de **La Base, coopérative culturelle**, association collégiale, plate forme de mutualisation artistique et technique ayant pour objectif la création d'une coopérative culturelle.

2014-2016 : Co-fondateur du **Groupe A-Coopérative culturelle**. Artiste associé, Vice-président.

2012-2015 : Co-direction avec Pascal Marquilly, du projet **Ravage**, création multidisciplinaire autour des questions de la lutte, de la résistance et du rôle de l'artiste dans les mutations politiques.

2010-2016 : Artiste associé au **Groupe anonyme**.

2008-2012 : Création, gestion, direction administrative et artistique de **LEM-Utopia**, collectif multidisciplinaire créé après la fermeture du LEM. Conception et co-réalisation des projets artistiques. Le collectif est une émanation de l'association **Le LEM** dont l'objet est la réalisation d'installations et expositions hors les murs.

Chef de projet pour la **Cité perdue** (2008-2010) : direction artistique, direction de production et de communication.

Direction artistique des expositions **Non Lieu** (Maison folie Moulins 2008), **Schizotopia** (Espace le Carré 2008), **L'Hotel de Bobeaucourt** (Béthune 2011), **Ma cabane au Cagibi** (Le Cagibi 2012).

2006-2010 : Co-fondateur et co-président du **CRI** (Comité Régional Inter-associatif des artistes plasticiens).

2006 : Conception, co-réalisation éditoriale, maquette et production du recueil **Populux, florilège de citations sur l'art et la politique**, avec Alain Buyse à l'occasion de son exposition Populux au LEM.

2006 : Membre du comité de sélection artistique de **la Vitrine**, lieu d'exposition (la Madeleine-F).

2004-2010 : Délégué à la **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) pour Guéria (2004-2005) puis pour le LEM (2006-2010).

2004 : Conception artistique, gestion administrative et suivi des réalisations de **Connex'cité** par le collectif Guéria (créations d'œuvres monumentales dans l'espace public du quartier de Vauban-Esquermes à Lille).

2003-2014 : Création, gestion, direction administrative et artistique du **LEM, Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire**, à Lille (ateliers d'artistes, plateau de résidence d'art vivant, espace d'exposition). Co-fondateur de l'**association Le LEM** gérant le lieu. Président de l'association de 2006 à janvier 2009, Co-président et porte parole de janvier 2009 à décembre 2014. L'association a poursuivi des projets hors les murs après la fermeture du lieu en 2008.

2002-2005 : Création, gestion, direction artistique, conception des projets et expositions du collectif multidisciplinaire **Guéria**. Fondateur et membre du collectif.

Commissaire d'exposition sur *Arrêt sur humain* (2004) et *World in progress* (2005) expositions photographiques au LEM, Off du festival des Transphotographiques.