

Marc Mounier-Kuhn
231 Boulevard de la Liberté
59000 Lille – France
(+ 33) 611 35 63 43
marcmk@free.fr
<http://marcmounierkuhn.fr>
né le 22 mai 1974 à Boulogne (F-92)

FORMATION

1999-2001 : Cycle long de formation photographique au Centre d'Art de Lille.
1997-1999 : Maîtrise d'arts plastiques (muséographie de l'art africain) Université de Lille 3
1996-1997 : Licence d'arts plastiques (architecture/photographie) Université de Lille 3.
1994-1996 : DEUG d'arts plastiques Université de Lille 3
1992-1994 : DEUG de droit Université de Lille 2.

ATELIERS PHOTOGRAPHIE & SEMIOLOGIE DE L'IMAGE

Avec l'association **Pygmalion**

2017 : Musée Vivant des Enfants, Fresnes sur Escaut. (4 ans / 9-13 ans / adultes)
Festival les Agités du mélange, Fresnes sur Escaut, 12 portraits muraux.
Atelier avec les habitants de la cité Salengro Ancien, Calais.
Atelier photographie Espace Centre, Calais.
2016 : Classe de CP Z de l'école Anatole France, Lille. 20 portraits muraux.
2015 : Armée du salut, Saint André.
2014 : Classe d'UPE2A (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille Fives en partenariat avec l'AREAS.
2013-2014 : Classe «Vauban» de 5e SEGPA au collège Paul Verlaine, Lille-Sud.
2013 : Classe maternelle de l'école Jules Simon à Lille.
2011-2013 : Classe de CLA (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille-Fives en partenariat avec l'AREAS.
-1er semestre 2011 : Réalisation de **Roms en photo**, exposition des travaux photographiques de 16 jeunes Roms à l'Hospice Comtesse du 24 juin au 3 juillet 2011, 1200 visiteurs.
-1er semestre 2012 : **Leçon de mural**, collage de 12 portraits des participants (format 3m de haut) dans le Parc Barberousse de la Mairie de quartier de Lille Saint Maurice de juin à septembre 2013.
-Année scolaire 2012-2013 : Roman photo (en cours de post production).

Avec l'association **Frontières Nouveaux Médias**

2017 : Réalisation d'un film d'animation en stop motion au centre de vacances de la Ville de Saint Denis de Chateau Taillé.

ARTS PLASTIQUES

Membre fondateur des collectifs **Guéria** (2002-2005) et **LEM-Utopia** (2005-2014).
Artiste associé au **Groupe A Coopérative culturelle** (2010-2016)

Bourses et prix

2015 : Lauréat du prix **Wicar** de la Ville de Lille. Résidence de création à l'atelier Wicar à Rome de septembre à décembre 2016 pour **Le vacarme et le silence**, travail photographique sur la statuaire italienne.

2015 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens confirmés** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

2009 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens émergents** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

Collage photographique monumental / Espace public

2018 : **Caryatides et Atlantes**, collage monumental de 14 portraits de salariés comme piliers de leur entreprise, hypermarché Cora (Wattignies-F).

2017 : **Comme des flocons de laine**, collage monumental de photos de Gérald Bloncourt sur une ancienne usine textile avec Light'motiv (Roubaix-F).

Pas de quartier, collage de 12 portraits d'habitants, Le Qu'Artier (Fresnes sur Escaut-F).

2016 : **Comme Modigliani**, collages de 20 portraits d'élèves de CP, école Anatole France (Lille-F).
Têtes de bagnoles, 2 collages à l'Hybride, (Lille-F).

2015 : **L'armée des saluts**, à Hellemmes-Lille.

Portraits au bandeau noir #2 « Santa Branca Jacarela Udigrudi », (Belo Horizonte-Brésil).

AFBH, à l'Alliance Française de Belo Horizonte (Brésil).

La Mauvaise herbe, avec le Groupe A-Coopérative culturelle (Tourcoing-F).

Portraits au bandeau noir #1/Familly, dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Mural (Hellemmes-Lille-F)

2014 : **Spiritus, Sensualidad & Anima**, au Centro de Arte Popular - CEMIG (Belo Horizonte-Brésil).

Rêves d'habitants avec Pascal Marquilly (Lomme-F).

2013 : **Leçon de mural**, avec Pygmalion (Lille-F).

Horizons lointains, avec le Groupe anonyme (Dunkerque-F).

ABECEDAIRE, à l'école Jules Simon (Lille-F).

2012 : **Le Silence de Tiresias, Regarder/voir**, avec le Groupe anonyme (Lille-F)

P.O.P. à Roubaix à la Condition Publique (Roubaix-F)

L'Odysée fantastique, avec le Groupe anonyme à la médiathèque de Lomme.

POP Up #4, avec Art Point M au Tripostal de Lille-Fives.

2011 : **Lucha libre** avec le Groupe anonyme (Bruay-la-Buissière-F).

2010 : **12 portraits du LEM-Utopia** à la Salle Courmont, (Lille-F).

2008 : **Serge Gainsbourg, le poinçonneur des Lilas a 50 ans** à la Maison Folie de Moulins (Lille-F).

2007 : **Rien à voir**, exposition au LEM et dans l'espace public du quartier de Moulins (Lille-F).

2006 : **(Silence)** dans le quartier de Wazemmes-Lille pour les Editions de l'anonyme.

2006-2014 : **Don Quichote de la Mancha** à Lille, Floreffe (B), Chalon sur Saône, Paris et Montréal.

2005 : **Base Itinéraire**, sur 4 lieux culturels à Lille (Zem théâtre, Maisons Folie de Wazemmes et Moulins, le LEM). Avec les éditions de l'Anonyme.

2004 : **Connex'cité** à Vauban-Esquermes (quartier de Lille), avec Guéria.

PHOTOGRAPHIE

Membre de l'équipe de l'agence photo et maison d'édition photographique **Lightmotiv'** (2018).

Principales expositions en solo

2017-18 : **Le Vacarme et le Silence** Format à l'italienne, Espace le Carré, (Lille-F).
Musée des Beaux-Arts de Lille, (projection).
Format à l'italienne Roma, Fondamenta Gallery, (Rome-I)
Musée Vivant des Enfants (Fresnes sur Escaut-F).

2010 : **... Car il reste à porter le coup définitif** Centre Robespierre, (Grande Synthe-F).

2007 : **[en aparté]** avec *Sarapascal*. Le LEM (Lille-F).

2005 : **Salade d'orchidée** Le LEM (Lille-F).
Ecoclub, (Ixelles-B).
Maison Folie de Moulins (Lille-F).

2006 : Festival Esperanzah! (Floreffe-B).

Extraits parus dans ELLE Québec et ESSE (magazine art & culture Montréal).

2004 : **Relâche** La Vitrine (La Madeleine-F).

2003 : **Illegal house party** Modus Operandi (Lille-F), La B.E. festival électronique (Lille-F).

2003 : **Inexhib** Agitakt (Paris-F).

2003 : **Syntracks** Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay-F).

2003 : **Resistance(s)** L'Univers, (Lille-F)
Gare au Théâtre, (Vitry-F).

2002 : **Tabula** Festival *Chalon dans la rue* (In), La Sucrierie (Chalon sur Saone-F).
Gare au Théâtre (Vitry-F).

1999 : **Burkina Burkina** IMAX (Lille-F)

2000 : Centre Culturel Djeliya (Bobo Dioulasso-BF).

Principales expositions collectives

2015-2016 : **Regards d'artistes sur l'Union** (Groupe A-Coopérative culturelle) à la Maison de l'Union, Tourcoing.

2014 : **P.O.P. 2 - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Maison de l'Union, Tourcoing.

2012 : **Ma cabane au Cagibi** "*Il faut bien que quelqu'un fasse quelque chose*" (collectif LEM-Utopia), le Cagibi, Lille.

2012 : **P.O.P. - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Condition Publique, Roubaix.

2011 : **L'Hôtel Bobeaucourt** (collectif LEM-Utopia), Hôtel Beaulincourt, Béthune, Clôture de Béthune 2011, capitale régionale de la culture.

2010 : **Cité Perdue** (Méta-collectif LEM-Utopia/Mercurocroms), Palais Rameau, Lille.

2008 : **Schizotopia** (collectif LEM-Utopia), Espace le Carré, Lille.

2008 : **Non Lieu** (LEM-Utopia), Maison Folie de Moulins.

2007 : **Rien à voir** (Méta-collectif LEM/Mercurocroms), le LEM (Lille-F).

2004 : **Guéria expose à Moulins** (collectif Guéria) Maison Folie de Moulins (Lille-F).

2004 : **Arrêt sur humains**, Off des Transphotographiques, Le LEM.

2003 : **Guéria ouvre le LEM** (collectif Guéria), le LEM (Lille-F).

2003 : **Sortie de l'ombre** (avec DDTF), L'Univers (Lille-F).

2002 : **La Braderie de l'électronique** (collectif Guéria), Norexpo (Lille-F).

2002 : **L'art mais autonome** (collectif Guéria), Pavillon Saint-Sauveur (Lille-F).

Collaborations avec des artistes

Diverses collaborations avec **Pascal Marquilly** (metteur en scène, directeur artistique), **Mohamed Elbaz** (plasticien photographe), **Carol Lévy** (sculpteur), **Fred Martin** (sculpteur), **Alain Buyse** (Maître d'art sérigraphie), **Bergaspace** (installations lumières / images), **Mimi the clown** (peintre), **The Dude Company** (pochoiriste), **Pidz** (photographe), **Vincent Coffigniez** (sculpteur), **François Andès** (plasticien), le collectif **Mercurocrom** (**Erone, Amose, Spher, Spyre, Akon, LeNad**) (peintres, plasticiens, sérigraphes, graffeurs), **Synhtaxerror** (peintre / plasticien / réalisateur de films d'animation), **Tep** (créateur sonore/musicien), **le Cagibi** (collectif de sérigraphes), **La Carpe** (collectif de sérigraphes), **Benjamin Barreau** (designer graphique, dessinateur de BD), **Damien Leblon** (peintre), **Wagner Braccini** (peintre, Brésil), **Aurélien Rocland** (photographe, vidéaste), **Eric Lebrun / Lightmotiv** (photographie)...

Collaborations avec des compagnies de spectacle vivant et associations culturelles

2015-2018 : **Light'motiv**

2014-2016 : **Groupe A-Coopérative culturelle**

2013-2016 : **Kraft**

2012-2015 : **Koan.**

2007-2009 : **[Ta-zoa]**

2003-2014 : **Groupe anonyme**

2003-2015 : **ETXEA**

2000-2003 : **Pesce Crudo**

2002-2003 : **Compagnie Farid'O.**

2000-2001 : **Djeliya**

1999-2001 : **Drama Makina Productions.**

REALISATION DE FILMS D'ANIMATION // AUDIOVISUEL

Technique de pixilation (animation de photos numériques à 25 images/seconde).

2017 : **Indépendance week**, 3', bande annonce réalisée lors de l'atelier Frontières Nouveaux Médias avec les enfants de Saint Denis à Château Taillé.

2014 : **Les pissenlits**, 12', court métrage.

2009 : **Tempus Fugit**, 4 x 15' : Films en time-lapse pour la Cité Perdue à Lille (printemps 2010).

2008 : **Non Lieu Déconstruction**, 10'.

Le Testament de Mon Oncle, 7'30 Non Lieu du LEM-Utopia.

Non Lieu (construction), 30'.

Télétopia, zapping, 1 heure 20'. Pour l'exposition Schizotopia à l'espace le Carré.

2007 : **Rien à Voir**, 7'30. Musique Ryo.

Rien à Voir construction, 25' : Rien à voir au LEM.

2006 : **(Silence)**, 4'50. Art de rue. Musique Tep.

2005 : **¿Terrorismo poetico ?**, 3'30. Musique de Los Peyotes (BsAs).

-1^{er} Prix Art de rue au Festival des Réseaux de la Création à Paris, décembre 2005.

-Sélectionné au Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo (Brésil), mai 2007.

-Diffusé à la Columbia University of New York lors d'une intervention sur la situation politique argentine par le collectif d'artistes argentins *Vomito Attack*, mai 2006.

MNER, 7'. Musique Nurb.

Reclama las calles, 5'30.

Stencil Land, 3'30. Musique de Los Peyotes.

Graff à Lille, 8'30. Commande de la Ville de Lille. Musique de Tep.

Îcône.com, 3'. Clip pour les Hurléments d'Léo.

Wounded man. création pour Jonathan Price, Londres. *Diffusion sur Channel 4.*

2004 : **Euh...**, 3'30, **Bonzoms**, 3' et **Légum'**, 3'45, pour le projet Connex'cité. Musique de Tep.

Kamicase, 4', exposition de bandes dessinées au LEM. Musique de Tep.

Guéria expose à Moulins, 6'. Musique de Tep.

Lille is burning, clôture de LILLE 2004 (film co-réalisé avec Pidz.com)

DIRECTION DE PROJETS // DIVERS

2017-2018 : Co-fondateur et co-président de l'association collégiale **Quatre par trois**, lieu de création et de diffusion à Lille.

2009-2017 : Co-fondateur et co-président de **La Base, coopérative culturelle**, association collégiale, plate forme de mutualisation artistique et technique ayant pour objectif la création d'une coopérative culturelle.

2014-2016 : Co-fondateur du **Groupe A-Coopérative culturelle**. Artiste associé, Vice-président.

2009-2015 : Co-direction avec Pascal Marquilly, du projet **Ravage**, création multidisciplinaire autour des questions de la lutte, de la résistance et du rôle de l'artiste dans les mutations politiques.

2007-2014 : Artiste associé au **Groupe anonyme**.

2008-2014 : Création, gestion, direction administrative et artistique de **LEM-Utopia**, collectif multidisciplinaire créé après la fermeture du LEM. Conception et co-réalisation des projets artistiques. Le collectif est une émanation de l'association **Le LEM** dont l'objet est la réalisation d'installations et expositions hors les murs.

Chef de projet pour la **Cité perdue** (2008-2010) : direction artistique, direction de production et de communication.

Direction artistique des expositions **Non Lieu** (Maison folie Moulins 2008), **Schizotopia** (Espace le Carré 2008), **L'Hotel de Bobeaucourt** (Béthune 2011), **Ma cabane au Cagibi** (Le Cagibi 2012).

2006-2010 : Co-fondateur et co-président du **CRI** (Comité Régional Inter-associatif des artistes plasticiens).

2006 : Conception, co-réalisation éditoriale, maquette et production du recueil **Populux, florilège de citations sur l'art et la politique**, avec Alain Buyse à l'occasion de son exposition Populux au LEM.

2006 : Membre du comité de sélection artistique de **la Vitrine**, lieu d'exposition (la Madeleine-F).

2004-2010 : Délégué à la **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) pour Guéria (2004-2005) puis pour le LEM (2006-2010).

2004 : Conception artistique, gestion administrative et suivi des réalisations de **Connex'cité** par le collectif Guéria (créations d'œuvres monumentales dans l'espace public du quartier de Vauban-Esquermes à Lille).

2003-2014 : Création, gestion, direction administrative et artistique du **LEM, Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire**, à Lille (ateliers d'artistes, plateau de résidence d'art vivant, espace d'exposition). Co-fondateur de l'**association Le LEM** gérant le lieu. Président de l'association de 2006 à janvier 2009, Co-président et porte parole de janvier 2009 à décembre 2014. L'association a poursuivi des projets hors les murs après la fermeture du lieu en 2008.

2002-2005 : Création, gestion, direction artistique, conception des projets et expositions du collectif multidisciplinaire **Guéria**. Fondateur et membre du collectif.

Commissaire d'exposition sur *Arrêt sur humain* (2004) et *World in progress* (2005) expositions photographiques au LEM, Off du festival des Transphotographiques.