

Dossier Artistique

Marc Mounier-Kuhn

12 rue d'Artois
59000 Lille- France

(+33) 06 11 35 63 43

marcmk@free.fr

<http://marcmounierkuhn.fr>



Salade d'orchidée, 2005. Reportage documentaire sur les luttes sociales et culturelles à Buenos Aires, Argentine.





Filature Mossley, 2004. Documentaire sur les anciens ouvriers de la filature Mossley, Hellemmes, France.





Gain de cause, 2010. Portraits des ouvriers en grève de la raffinerie Total à Grande Synthe, France.





... car il reste à porter le coup définitif, 2010. Portraits d'habitants investissant l'espace public de Grande Synthe, France.





Regarder/Voir un quartier, 2012. Installation/collages de photos d'archive sur l'histoire sociale et politique du quartier de Moulins, Lille, France.





Family, 2015. Installation/collages de portraits masqués, Biennale d'Art Mural, Hellemmes, France.





Jacarela Udigrudi Crew, 2015. Installation/collage de portraits d'habitants du quartier de Santa Branca, Belo-Horizonte, Brésil.





Abécédaire, 2012 / Comme Modigliani 2016. Installation/collage de portraits d'enfants au cours d'ateliers, école Anatole France, Lille, France.





Rêves d'habitants, 2014. Installation/collage de portraits d'habitants en animaux totem, Lomme, France.





La mauvaise herbe, 2015. Installation/collage de portraits hybrides d'habitants du quartier de l'Union, Tourcoing, France.



Spiritus, Sensualidad e Anima, 2014. Installation/collage de portraits hybrides d'après la collection du Musée de Culture Populaire, Belo-Horizonte, Brésil.



La famille Bobeaucourt, 2012. Portraits de personnages fictifs pour l'installation LEM-Utopia à l'hôtel Beaulincourt, clôture de Béthune Capitale Culturelle.





André, goûteur-testeur (et fayot de Mon One')

Non Lieu 2008 / Cité perdue 2010. Portraits de personnage de LEM-Utopia, Maison Folie Moulins / Palais Rameau, Lille, France.



Jonas-Emil Pégic de Saint-Exaspérat, Ingénieur scaphandriste



Non conforme, 2016 (en cours). Portraits fictionnalisés d'aînés de la communauté des Gens du Voyage, Métropoles de Lille et Valenciennes, France.





Poulet-frites, 2013 (en cours). Roman photo (technique mixte) réalisé en atelier avec la classe d'UPE2A du collège Boris Vian, Lille, France.





Le vacarme et le silence, 2016 (en cours). Série sur l'esthétique de la statuaire italienne au cours de la résidence Wicar, Rome, Florence, Gênes, Italie.





Yin-Yang / Défragmentation 2015. Abstractisation architecturale, quartier de l'Union, Tourcoing France.

