

Marc Mounier-Kuhn  
231 Boulevard de la Liberté  
59000 Lille – France  
(+ 33) 611 35 63 43  
[marcmk@free.fr](mailto:marcmk@free.fr)  
<http://marcmounierkuhn.fr>  
né le 22 mai 1974 à Boulogne (F-92)

## ATELIERS PHOTOGRAPHIE & SEMIOLOGIE DE L'IMAGE

Avec l'association **Pygmalion**

2016 : Classe de CP Z de l'école Anatole France, Lille. 20 portraits muraux.

2015 : Armée du salut, Saint André.

2014 : Classe d'UPE2A (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille Fives en partenariat avec l'AREAS.

2013-2014 : Classe «Vauban» de 5e SEGPA au collège Paul Verlaine, Lille-Sud.

2013 : classe maternelle de l'école Jules Simon à Lille.

2011-2013 : Classe de CLA (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille-Fives en partenariat avec l'AREAS.

-1er semestre 2011 : Réalisation de **Roms en photo**, exposition des travaux photographiques de 16 jeunes Roms à l'Hospice Comtesse du 24 juin au 3 juillet 2011, 1200 visiteurs.

-1er semestre 2012 : **Leçon de mural**, collage de 12 portraits des participants (format 3m de haut) dans le Parc Barberousse de la Mairie de quartier de Lille Saint Maurice de juin à septembre 2013.

-Année scolaire 2012-2013 : Roman photo (en cours de post production).

## ARTS PLASTIQUES

Membre fondateur des collectifs **Guéria** (2002-2005) et **LEM-Utopia** (2005-2014).

Artiste associé au **Groupe A Coopérative culturelle** (2010-2016)

### **Bourses et prix**

2015 : Lauréat du prix **Wicar** de la Ville de Lille. Résidence de création à l'atelier Wicar à Rome de septembre à décembre 2016 pour **Le vacarme et le silence**, travail photographique sur la statuaire italienne (exposition en septembre 2017 à l'Espace Le carré, Lille).

2015 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens confirmés** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

2009 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens émergents** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

### **Collage photographique monumental / Espace public**

2016 : **Comme Modigliani**, collages de 20 portraits d'élèves de CP de l'école Anatole France à Lille.  
**Hybrides Automobiles**, 2 collages à l'Hybride, Lille.

- 2015 : **L'armée des saluts**, à Hellemmes-Lille.  
**Portraits au bandeau noir #2 « Santa Branca Jacarela Udigrudi »**, à Belo Horizonte (Brésil).  
**AFBH**, à l'Alliance Française de Belo Horizonte (Brésil).  
**La Mauvaise herbe**, à Tourcoing. Avec le Groupe A Coopérative culturelle.  
**Portraits au bandeau noir #1**, à Hellemmes-Lille, dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Mural.
- 2014 : **Spiritus, Sensualidad & Anima**, au Centro de Arte Popular - CEMIG de Belo Horizonte (Brésil).  
**Rêves d'habitants** avec Pascal Marquilly à Lomme.
- 2013 : **Leçon de mural**, avec Pygmalion. à Lille.  
**Horizons lointains**, avec le Groupe anonyme à Dunkerque.  
**ABECEDAIRE**, à l'école Jules Simon à Lille.
- 2012 : **Le Silence de Tiresias, Regarder/voir**, avec le Groupe anonyme à Lille,  
**P.O.P.** à Roubaix à la Condition Publique à Roubaix.  
**L'Odyssée fantastique**, avec le Groupe anonyme à la médiathèque de Lomme.  
**POP Up #4**, avec Art Point M au Tripostal de Lille-Fives.
- 2011 : **Lucha libre** avec le Groupe anonyme à Bruay-la-Buissière.
- 2010 : **12 portraits du LEM-Utopia** à la Salle Courmont, Lille-F.
- 2008 : **Serge Gainsbourg, le poinçonneur des Lilas a 50 ans** à la Maison Folie de Moulins (Lille-F).
- 2007 : **Rien à voir**, à Lille lors de l'exposition au LEM.
- 2006 : **(Silence)** dans le quartier de Wazemmes-Lille pour les Editions de l'anonyme.
- 2006-2014 : **Don Quichote de la Mancha** à Lille, Floreffe (B), Chalon sur Saône, Paris et Montréal.
- 2005 : **Base Itinéraire**, sur 4 lieux culturels à Lille (Zem théâtre, Maisons Folie de Wazemmes et Moulins, le LEM). Avec les éditions de l'Anonyme.
- 2004 : **Connex'cité** à Vauban-Esquermes (quartier de Lille), avec Guéria.

## PHOTOGRAPHIE

### Principales expositions en solo.

- 2010 : ... **Car il reste à porter le coup définitif** Centre Robespierre, (Grande Synthe-F).
- 2007 : **[en aparté]** avec *Sarapascal*. Le LEM (Lille-F).
- 2005 : **Salade d'orchidée** LEM (Lille-F).  
 Ecoclub, (Ixelles-B).  
 Maison Folie de Moulins (Lille-F).  
 2006 : Festival Esperanzah! (Floreffe-B).  
*Extraits parus dans ELLE Québec et ESSE (magazine art & culture Montréal).*

- 2004 : **Relâche** La Vitrine (La Madeleine-F).
- 2003 : **Illegal house party** Modus Operandi (Lille-F), La B.E. (festival électronique, Lille-F).
- 2003 : **Inexhib** Agitakt (Paris-F).
- 2003 : **Syntracks** Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay-F).
- 2003 : **Resistance(s)** L'Univers, (Lille-F)  
Gare au Théâtre, (Vitry-F).
- 2002 : **Tabula** Festival *Chalon dans la rue* (In), La Sucrierie (Chalon-F).  
Gare au Théâtre (Vitry-F).
- 1999 : **Burkina Burkina** IMAX (Lille-F)  
2000 : Centre Culturel Djeliya (Bobo Dioulasso-BF).

### **Principales expositions collectives**

- 2015-2016 : **Regards d'artistes sur l'Union** (Groupe A-Coopérative culturelle) à la Maison de l'Union, Tourcoing.
- 2014 : **P.O.P. 2 - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Maison de l'Union, Tourcoing.
- 2012 : **Ma cabane au Cagibi** "*Il faut bien que quelqu'un fasse quelque chose*" (collectif LEM-Utopia), le Cagibi, Lille.
- 2012 : **P.O.P. - Pour un observatoire populaire** (Groupe anonyme), Condition Publique, Roubaix.
- 2011 : **L'Hôtel Bobeaucourt** (collectif LEM-Utopia), Hôtel Beaulincourt, Béthune, Clôture de Béthune 2011, capitale régionale de la culture.
- 2010 : **Cité Perdue** (Méta-collectif LEM-Utopia/Mercurocroms), Palais Rameau, Lille.
- 2008 : **Schizotopia** (collectif LEM-Utopia), Espace le Carré, Lille.
- 2008 : **Non Lieu** (LEM-Utopia), Maison Folie de Moulins.
- 2007 : **Rien à voir** (Méta-collectif LEM/Mercurocroms), le LEM (Lille-F).
- 2004 : **Guéria expose à Moulins** (collectif Guéria) Maison Folie de Moulins (Lille-F).
- 2004 : **Arrêt sur humains**, Off des Transphotographiques, Le LEM.
- 2003 : **Guéria ouvre le LEM** (collectif Guéria), le LEM (Lille-F).
- 2003 : **Sortie de l'ombre** (avec DDTF), L'Univers (Lille-F).
- 2002 : **La Braderie de l'électronique** (collectif Guéria), Norexpo (Lille-F).
- 2002 : **L'art mais autonome** (collectif Guéria), Pavillon Saint-Sauveur (Lille-F).

## Collaborations avec des artistes

Diverses collaborations avec **Mohamed Elbaz** (plasticien photographe), **Carol Lévy** (sculpteur), **Fred Martin** (sculpteur), **Alain Buyse** (Maître d'art sérigraphe), **Bergaspace** (installations lumières / images), **Miguel Donvez** aka **Mimi the clown** (peintre), **The Dude Company** (pochoiriste), **Pidz** (photographe), **Vincent Coffigniez** (sculpteur), **François Andès** (plasticien), le collectif **Mercurocrom** (**Erone, Amose, Spher, Spyre, Akon, LeNad**) (peintres, plasticiens, sérigraphes, graffeurs), **Synhtaxerror** (peintre / plasticien / réalisateur de films d'animation), **Tep** (créateur sonore/musicien), **le Cagibi** (collectif de sérigraphes), **La Carpe** (collectif de sérigraphes), **Benjamin Barreau** (graphiste, dessinateur de BD), **Damien Leblon** (peintre), **Wagner Braccini** (peintre, Brésil), **Aurélien Rocland** (photographe), **Pascal Marquilly** (metteur en scène), **Lightmotiv** (photographie)...

## Collaborations avec des compagnies de spectacle vivant et associations culturelles

2013-2016 : **Kraft**

2002-2016 : **Sangs Cailloux / Groupe anonyme / Groupe A-Coopérative culturelle**

2012-2015 : **Koan**.

2007-2009 : **[Ta-zoa]**

2003-2015 : **ETXEA**

2000-2003 : **Pesce Crudo**

2002-2003 : **Compagnie Farid'O**.

1999-2001 : **Drama Makina Productions** au Gymnase à Roubaix.

## REALISATION DE FILMS D'ANIMATION // AUDIOVISUEL

### Technique de pixilation (animation de photos numériques à 25 images/seconde).

2014 : **Les pissenlits**, 12', court métrage.

2009 : **Tempus Fugit**, 4 x 15' : Films en time-lapse pour la Cité Perdue à Lille (printemps 2010).

2008 : **Non Lieu Déconstruction**, 10'.

**Le Testament de Mon Oncle**, 7'30 Non Lieu du LEM-Utopia.

**Non Lieu (construction)**, 30'.

**Télétopia**, zapping, 1 heure 20'. Pour l'exposition Schizotopia à l'espace le Carré.

2007 : **Rien à Voir**, 7'30. Musique Ryo.

**Rien à Voir construction**, 25' : Rien à voir au LEM.

2006 : **(Silence)** , 4'50. Art de rue. Musique Tep.

2005 : **¿Terrorismo poetico ?**, 3'30. Musique de Los Peyotes (BsAs).

-1<sup>er</sup> Prix Art de rue au Festival des Réseaux de la Création à Paris, décembre 2005.

-Sélectionné au Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo (Brésil), mai 2007.

-Diffusé à la Columbia University of New York lors d'une intervention sur la situation politique argentine par le collectif d'artistes argentins *Vomito Attack*, mai 2006.

**MNER**, 7'. Musique Nurb.

**Reclama las calles**, 5'30.

**Stencil Land**, 3'30. Musique de Los Peyotes.

**Graff à Lille**, 8'30. Commande de la Ville de Lille. Musique de Tep.

**Icône.com**, 3'. Clip pour les Hurlements d'Élé.

**Wounded man**. création pour Jonathan Price, Londres. *Diffusion sur Channel 4.*

2004 : **Euh...**, 3'30, **Bonzoms**, 3' et **Légum'**, 3'45, pour le projet Connex'cité. Musique de Tep.

**Kamicase**, 4', exposition de bandes dessinées au LEM. Musique de Tep.

**Guéria expose à Moulins**, 6'. Musique de Tep.

**Lille is burning**, clôture de LILLE 2004 (film co-réalisé avec Pidz)

## DIRECTION DE PROJETS // DIVERS

2009-2017 : Co-fondateur et co-président de **La Base, coopérative culturelle**, association collégiale, plate forme de mutualisation artistique et technique ayant pour objectif la création d'une coopérative culturelle.

2014-2016 : Co-fondateur du **Groupe A-Coopérative culturelle**. Artiste associé, Vice-président.

2009-2015 : Co-direction avec Pascal Marquilly, du projet **Ravage**, création multidisciplinaire autour des questions de la lutte, de la résistance et du rôle de l'artiste dans les mutations politiques.

2007-2014 : Artiste associé au **Groupe anonyme**.

2008-2014 : Création, gestion, direction administrative et artistique de **LEM-Utopia**, collectif multidisciplinaire créé après la fermeture du LEM. Conception et co-réalisation des projets artistiques. Le collectif est une émanation de l'association **Le LEM** dont l'objet est la réalisation d'installations et expositions hors les murs.

Chef de projet pour la **Cité perdue** (2008-2010) : direction artistique, direction de production et de communication.

Direction artistique des expositions **Non Lieu** (Maison folie Moulins 2008), **Schizotopia** (Espace le Carré 2008), **L'Hotel de Bobeaucourt** (Béthune 2011), **Ma cabane au Cagibi** (Le Cagibi 2012).

2006-2010 : Co-fondateur et co-président du **CRI** (Comité Régional Inter-associatif des artistes plasticiens).

2006 : Conception, co-réalisation éditoriale, maquette et production du recueil **Populux, florilège de citations sur l'art et la politique**, avec Alain Buyse à l'occasion de son exposition Populux au LEM.

2006 : Membre du comité de sélection artistique de **la Vitrine**, lieu d'exposition (la Madeleine-F).

2005-2014 : Co-fondateur de l'**association Le LEM** gérant le Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire à Lille. Président de l'association de 2006 à janvier 2009, Co-président et porte parole de janvier 2009 à décembre 2014.

2004-2010 : Délégué à la **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) pour Guéria (2004-2005) puis pour le LEM (2006-2010).

2004 : Conception artistique, gestion administrative et suivi des réalisations du projet **Connex'cité**, créations d'œuvres monumentales par le collectif Guéria dans l'espace public du quartier de Vauban-Esquermes à Lille.

2003-2008 : Création, gestion, direction administrative et artistique du **LEM, Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire**, à Lille.

Le lieu regroupait des ateliers d'artistes, un plateau de résidence d'art vivant et un espace d'exposition d'arts plastiques. Edition, scénographie, événementiel.

2002-2005 : Création, gestion, direction artistique, conception des projets et expositions du collectif multidisciplinaire **Guéria**. Fondateur et membre du collectif.

Commissaire d'exposition sur *Arrêt sur humain* (2004) et *World in progress* (2005) expositions photographiques au LEM, Off du festival des Transphotographiques.