

Marc Mounier-Kuhn
231 Boulevard de la Liberté
59000 Lille – France
(+ 33) 611 35 63 43
marcmk@free.fr
<http://marcmounierkuhn.fr>
né le 22 mai 1974 à Boulogne (F-92)

ATELIERS PHOTOGRAPHIE & SEMIOLOGIE

Avec l'association **Pygmalion**

2016 : Classe de CP Z de l'école Anatole France, Lille. 20 portraits muraux.
2015 : Armée du salut, Saint André.
2014 : Classe d'UPE2A (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille Fives en partenariat avec l'AREAS.
2013-2014 : Classe «Vauban» de 5e SEGPA au collège Paul Verlaine, Lille-Sud.
2013 : classe maternelle de l'école Jules Simon à Lille.
2011-2013 : Classe de CLA (élèves Roms) au collège Boris Vian, Lille-Fives en partenariat avec l'AREAS.
-1er semestre 2011 : Réalisation de **Roms en photo**, exposition des travaux photographiques de 16 jeunes Roms à l'Hospice Comtesse du 24 juin au 3 juillet 2011, 1200 visiteurs.
-1er semestre 2012 : **Leçon de mural**, collage de 12 portraits des participants (format 3m de haut) dans le Parc Barberousse de la Mairie de quartier de Lille Saint Maurice de juin à septembre 2013.
-Année scolaire 2012-2013 : Roman photo (en cours de post production).

ARTS PLASTIQUES

Membre fondateur des collectifs **Guéria** et **LEM-Utopia**
Artiste associé au **Groupe A Coopérative culturelle**.

Bourses et prix

2015 : Lauréat du prix **Wicar** de la Ville de Lille. Résidence de création prévue à l'atelier Wicar à Rome de septembre à décembre 2016.
Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens confirmés** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.
2009 : Lauréat de la **bourse d'aide aux artistes plasticiens émergents** du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

Installation / Collage / Espace public

2016 : **Comme Modigliani**, collages de 20 portraits d'élèves de CP de l'école Anatole France à Lille.
Hybrides Automobiles, 2 collages à l'Hybride, Lille.
2015 : **L'armée des saluts**, à Hellemmes-Lille.
Portraits au bandeau noir #2 « Santa Branca Jacarela Udigrudi », à Belo Horizonte (Brésil).
AFBH, à l'Alliance Française de Belo Horizonte (Brésil).
La Mauvaise herbe, à Tourcoing. Avec le Groupe A Coopérative culturelle.
Portraits au bandeau noir #1, à Hellemmes-Lille, dans le cadre de la Biennale Internationale d'Art Mural.

- 2014 : **Spiritus, Sensualidad & Anima**, au Centro de Arte Popular - CEMIG de Bello Horizonte (Brésil).
Rêves d'habitants avec Pascal Marquilly à Lomme.
- 2006-2014 : **Don Quichote de la Mancha** à Lille, Floreffe (B), Chalon sur Saône, Paris et Montréal.
- 2013 : **Leçon de mural**, avec Pygmalion. à Lille.
Horizons lointains, avec le Groupe anonyme à Dunkerque.
ABECEDAIRE, à l'école Jules Simon à Lille
- 2012 : **Le Silence de Tiresias, Regarder/voir**, avec le Groupe anonyme à Lille,
P.O.P. à Roubaix à la Condition Publique à Roubaix.
L'Odysée fantastique, avec le Groupe anonyme à la médiathèque de Lomme.
POP Up #4, avec Art Point M au Tripostal de Lille-Fives.
- 2011 : **Lucha libre** avec le Groupe anonyme à Bruay-la-Buissière.
- 2010 : **12 portraits du LEM-Utopia** à la Salle Courmont, Lille-F.
- 2008 : **Serge Gainsbourg, le poinçonneur des Lilas a 50 ans** à la Maison Folie de Moulins (Lille-F).
- 2007 : **Rien à voir**, à Lille lors de l'exposition au LEM.
- 2006 : **(Silence)** dans le quartier de Wazemmes-Lille pour les Editions de l'anonyme.
- 2005 : **Base Itinéraire**, sur 4 lieux culturels à Lille (Zem théâtre, Maisons Folie de Wazemmes et Moulins, le LEM). Avec les éditions de l'Anonyme.
- 2004 : **Connex'cité** à Vauban-Esquermes (quartier de Lille).

PHOTOGRAPHIE

Principales expositions en solo.

... **Car il reste à porter le coup définitif** Centre Robespierre, (Grande Synthe-F), mars-juin 2010.

[en aparté] avec *Sarapascal*. Le LEM (Lille-F), mai-juin 2007.

Salade d'orchidée Création au LEM (Lille-F), septembre 2005.

Festival Esperanzah! (Floreffe-B), août 2006.

Ecoclub, (Ixelles-B), novembre 2005.

Maison Folie de Moulins (Lille-F), octobre 2005.

Extraits parus dans ELLE Québec et ESSE (magazine art & culture Montréal).

Relâche La Vitrine (La Madeleine-F), novembre 2004.

Illegal house party Modus Operandi (Lille-F), février-mars 2004.

La B.E. (festival d'images et sons électroniques, Lille-F), décembre 2003.

Inexhib Agitakt (Paris-F), juin 2003.

Syntracks Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay-F), avril 2003.

Resistance(s) L'Univers, (Lille-F) septembre 2003

Gare au Théâtre, (Vitry-F) avril 2002.

Tabula Festival *Chalon dans la rue* (In), La Sucrierie (Chalon-F), juillet 2002.
Gare au Théâtre (Vitry-F) février 2002.

Burkina Burkina Centre Culturel Djeliya (Bobo Dioulasso-BF), décembre 2000.
IMAX (Lille-F), décembre 1999.

Principales expositions collectives

Regards d'artistes sur l'Union (Groupe A Coopérative culturelle) à la Maison de l'Union, Tourcoing, mai 2015-juin 2016.

P.O.P. 2 - Pour un observatoire populaire (Groupe anonyme), Maison de l'Union, Tourcoing, juin 2014.

Ma cabane au Cagibi "*Il faut bien que quelqu'un fasse quelque chose*" (collectif LEM-Utopia), le Cagibi, Lille, octobre 2012.

P.O.P. - Pour un observatoire populaire (Groupe anonyme), Condition Publique, Roubaix, Mai-juin 2012.

L'Hôtel Bobeaucourt (collectif LEM-Utopia), Hôtel Beaulincourt, Béthune, Clôture de Béthune 2011, capitale régionale de la culture. décembre 2011.

Cité Perdue (Méta-collectif LEM-Utopia/Mercurocroms), Palais Rameau, Lille, février-avril 2010.

Schizotopia (collectif LEM-Utopia), Espace le Carré, Lille, décembre 2008 - février 2009.

Non Lieu (LEM-Utopia), Maison Folie de Moulins, janvier-juin 2008.

Rien à voir (Méta-collectif LEM/Mercurocroms), le LEM (Lille-F), mars-avril 2007.

Guéria expose à Moulins (collectif Guéria) Maison Folie de Moulins (Lille-F), décembre 2004.

Arrêt sur humains, Off des Transphotographiques, Le LEM, mai-juin 2004.

Guéria ouvre le LEM (collectif Guéria), le LEM (Lille-F), novembre-décembre 2003.

Sortie de l'ombre (avec DDTF), L'Univers (Lille-F), mars-avril 2003

La Braderie de l'électronique (collectif Guéria), Norexpo (Lille-F), décembre 2002.

L'art mais autonome (collectif Guéria), Pavillon Saint-Sauveur (Lille-F), octobre 2002.

Collaborations avec des artistes

Diverses collaborations avec **Mohamed Elbaz** (plasticien photographe), **Carol Lévy** (sculpteur), **Fred Martin** (sculpteur), **Alain Buyse** (Maître d'art sérigraphe), **Bergaspace** (installations lumières / images), **Miguel Donvez** aka **Mimi the clown** (peintre), **The Dude Company** (pochoiriste), **Pidz** (photographe), **Vincent Coffigniez** (sculpteur), **François Andès** (plasticien), le collectif **Mercurocrom: Erone; Amose, Spher, Spyre, Akon, LeNad** (peintres, plasticiens, sérigraphes, graffeurs), **Synhtaxerror** (peintre / plasticien / réalisateur de films d'animation), **le Cagibi** (collectif de sérigraphes), **La Carpe** (collectif de

sérigraphes), **Benjamin Barreau** (graphiste), **Damien Leblon** (peintre), **Wagner Braccini** (peintre, Brésil)...

Collaborations avec des compagnies de spectacle vivant et associations culturelles

2002-2016 : **Sangs Cailloux / Groupe anonyme / Groupe A Coop**

2012-2015 : **Koan.**

2007-2009 : **[Ta-zoa]**

2003-2015 : **ETXEA**

2000-2003 : **Pesce Crudo**

2002-2003 : **Compagnie Farid'O.**

1999-2001 : **Drama Makina Productions** au Gymnase à Roubaix.

REALISATION DE FILMS D'ANIMATION // AUDIOVISUEL

Technique de pixilation (animation de photos numériques à 25 images/seconde).

2014 : **Les pissenlits**, 12', court métrage.

2009 : **Tempus Fugit**, 4 x 15' : Films en time-lapse pour la Cité Perdue à Lille (printemps 2010).

2008 : **Non Lieu Déconstruction**, 10'.

Le Testament de Mon Oncle, 7'30 Non Lieu du LEM-Utopia.

Non Lieu (construction), 30'.

Télétopia, zapping, 1 heure 20'. Pour l'exposition Schizotopia à l'espace le Carré.

2007 : **Rien à Voir**, 7'30. Musique Ryo.

Rien à Voir construction, 25' : Rien à voir au LEM.

2006 : (**Silence**) , 4'50. Art de rue. Musique Tep.

2005 : **¿Terrorismo poetico ?**, 3'30. Musique de Los Peyotes (BsAs).

-1^{er} Prix Art de rue au Festival des Réseaux de la Création à Paris, décembre 2005.

-Sélectionné au Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo (Brésil), mai 2007.

-Diffusé à la Columbia University of New York lors d'une intervention sur la situation politique argentine par le collectif d'artistes argentins Vomito Attack, mai 2006.

MNER, 7'. Musique Nurb.

Reclama las calles, 5'30.

Stencil Land, 3'30. Musique de Los Peyotes.

Graff à Lille, 8'30. Commande de la Ville de Lille. Musique de Tep.

Icône.com, 3'. Clip pour les Hurléments d'Leo.

Wounded man. création pour Jonathan Price, Londres. *Diffusion sur Channel 4.*

2004 : **Euh...**, 3'30, **Bonzoms**, 3' et **Légum'**, 3'45, pour le projet Connex'cité. Musique de Tep.

Kamicase, 4', exposition de bandes dessinées au LEM. Musique de Tep.

Guéria expose à Moulins, 6'. Musique de Tep.

Lille is burning, clôture de LILLE 2004 (film co-réalisé avec Pidz)

DIRECTION DE PROJETS // DIVERS

2014-2015 : Co-fondateur du **Groupe A Coopérative culturelle**. Artiste associé, Vice-président.

2009-2015 : Co-direction avec Pascal Marquilly, du projet **Ravage**, création multidisciplinaire autour des questions de la lutte, de la résistance et du rôle de l'artiste dans les mutations politiques. Première étape de résidence en Egypte à Port Saïd en décembre 2012, projet en développement au Brésil à Belo Horizonte.

2009-2015 : Co-fondateur et co-président de **La Base, coopérative culturelle**, association collégiale, plate forme de mutualisation artistique et technique ayant pour objectif la création d'une coopérative culturelle.

2007-2014 : Artiste associé au **Groupe anonyme**.

2008-2014 : Création, gestion, direction administrative et artistique de **LEM-Utopia**, collectif multidisciplinaire créé après la fermeture du LEM. Conception et co-réalisation des projets artistiques. Le collectif est une émanation de l'association **Le LEM** dont l'objet est la réalisation d'installations et expositions hors les murs.

Chef de projet pour la **Cité perdue** (2008-2010) : direction artistique, direction de production et de communication.

Direction artistique des expositions **Non Lieu** (Maison folie Moulins 2008), **Schizotopia** (Espace le Carré 2008), **L'Hotel de Bobeaucourt** (Béthune 2011), **Ma cabane au Cagibi** (Le Cagibi 2012).

2006-2010 : Co-fondateur et co-président du **CRI** (Comité Régional Inter-associatif des artistes plasticiens).

2006 : Conception, co-réalisation éditoriale, maquette et production du recueil **Populux, florilège de citations sur l'art et la politique**, avec Alain Buyse à l'occasion de son exposition Populux au LEM.

2006 : Membre du comité de sélection artistique de **la Vitrine**, lieu d'exposition (la Madeleine-F).

2005-2014 : Co-fondateur de l'**association Le LEM** gérant le Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire à Lille. Président de l'association de 2006 à janvier 2009, Co-président et porte parole de janvier 2009 à décembre 2014.

2004-2010 : Délégué à la **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) pour Guéria (2004-2005) puis pour le LEM (2006-2010).

2004 : Conception artistique, gestion administrative et suivi des réalisations du projet **Connex'cité**, créations d'œuvres monumentales par le collectif Guéria dans l'espace public du quartier de Vauban-Esquermes à Lille.

2003-2008 : Création, gestion, direction administrative et artistique du **LEM, Lieu d'Expérimentation Multidisciplinaire**, à Lille.

Le lieu regroupait des ateliers d'artistes, un plateau de résidence d'art vivant et un espace d'exposition d'arts plastiques. Edition, scénographie, événements.

2002-2005 : Création, gestion, direction artistique, conception des projets et expositions du collectif multidisciplinaire **Guéria**. Fondateur et membre du collectif.

Commissaire d'exposition sur *Arrêt sur humain* (2004) et *World in progress* (2005) expositions photographiques au LEM, Off du festival des Transphotographiques.