

Dossier Artistique

Marc Mounier-Kuhn

2012-2015.

Artiste associé Groupe A Coopérative culturelle.

231 Boulevard de la Liberté
59000 Lille- France

(+33) 06 11 35 63 43
marcmk@free.fr

Marc Mounier-Kuhn 1



Le silence de Tiresias
Regarder/voir un quartier.
Avec le Groupe anonyme.
Quartier de Moulins, Lille, juin 2012.
25 collages papier
sur l'histoire politique et sociale du quartier.
Formats variables
Extraits.







L'Odysée fantastique
Avec le Groupe anonyme
Médiathèque l'Odysée,
Lomme, décembre 2012.
Collages papier.
Formats divers.







Abécédaire

Ecole Jules Simon, Lille, Mai 2013.

Extraits.

Collages papier.

Formats variables.









Leçon de mural

Portraits de jeunes Roms
Finalisation d'un atelier Photographie
et sémiologie de l'image
avec l'association Pygmalion

*Parc Barberousse, mairie de quartier
de Saint Maurice-Pellevoisin,*

Lille, juin 2013.

15 Collages papier.

Formats variables

Extraits.



Marc Mounier-Kuhn 13





Désintégration sociale
Portraits de Roms avant expulsion.
Hôpital Saint Antoine, Lille, avril 2014.
8 Collages papier,
Formats variables.
Extraits









Rêves d'habitants

Co-direction artistique

Pascal Marquilly

Avec le Groupe anonyme.

L'homme, juin 2014.

80 collages papiers,

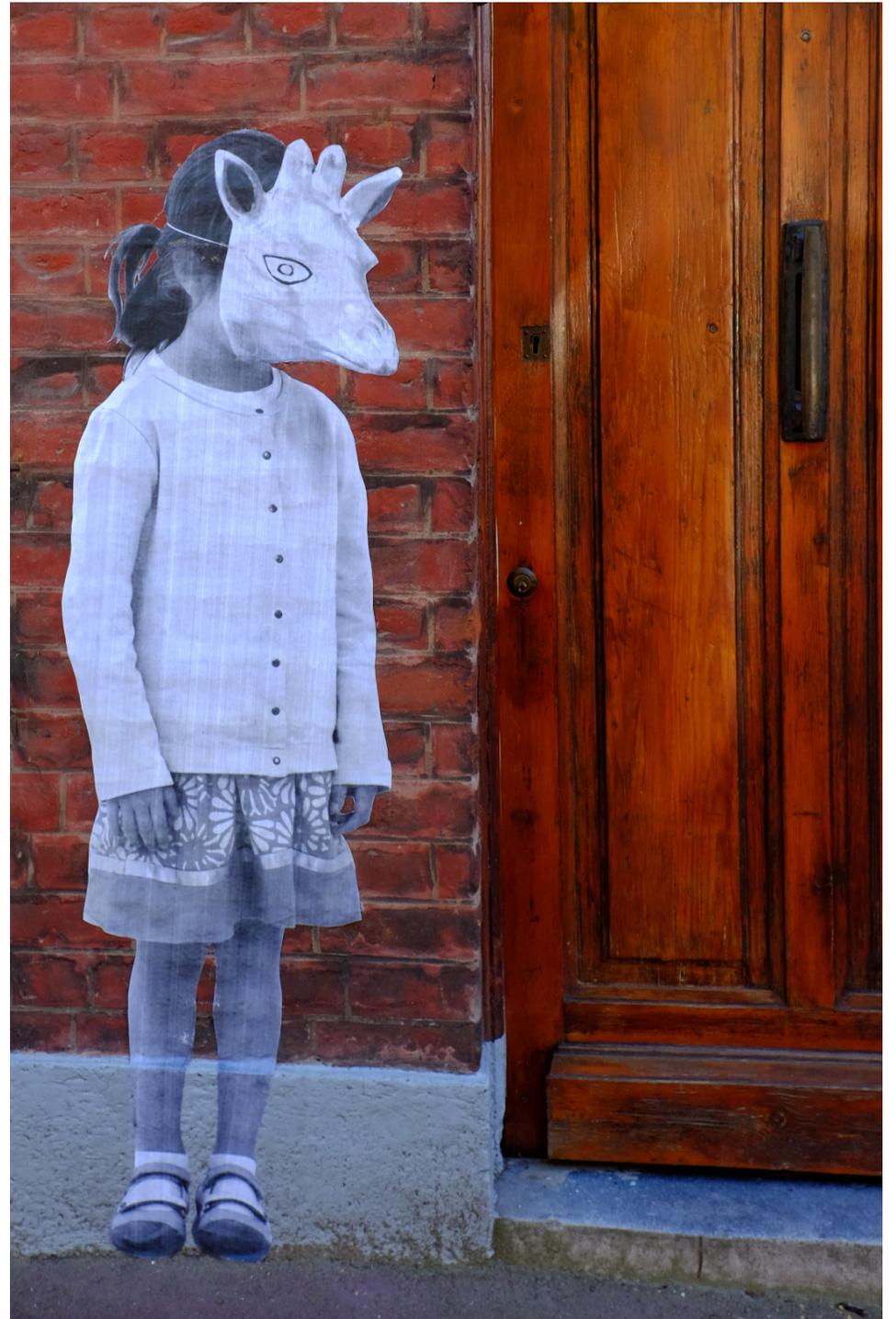
Formats variables.

Extraits.



Marc Mounier-Kuhn 19







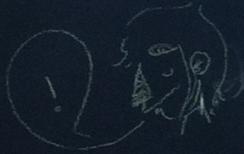
Spiritus, Sensualidad & Anima
Installation collective,
Projeto de Arte mural
Centro de arte popular CEMIG,
Belo Horizonte, Brésil, décembre 2014.
3 collages papier,
Formats approximatifs 6m



Chiago
CAP · 2014



D





La mauvaise herbe
Regards d'artistes sur l'Union
exposition collective par le Groupe A Coopérative culturelle
Tourcoing mai 2015
10 collages papier
formats approximatifs 3,5 m





Portraits au bandeau noir (étape 1)
Biennale Internationale d'Art Mural
Hellemmes, mai 2015
20 collages papier
formats approximatifs 3,8 m



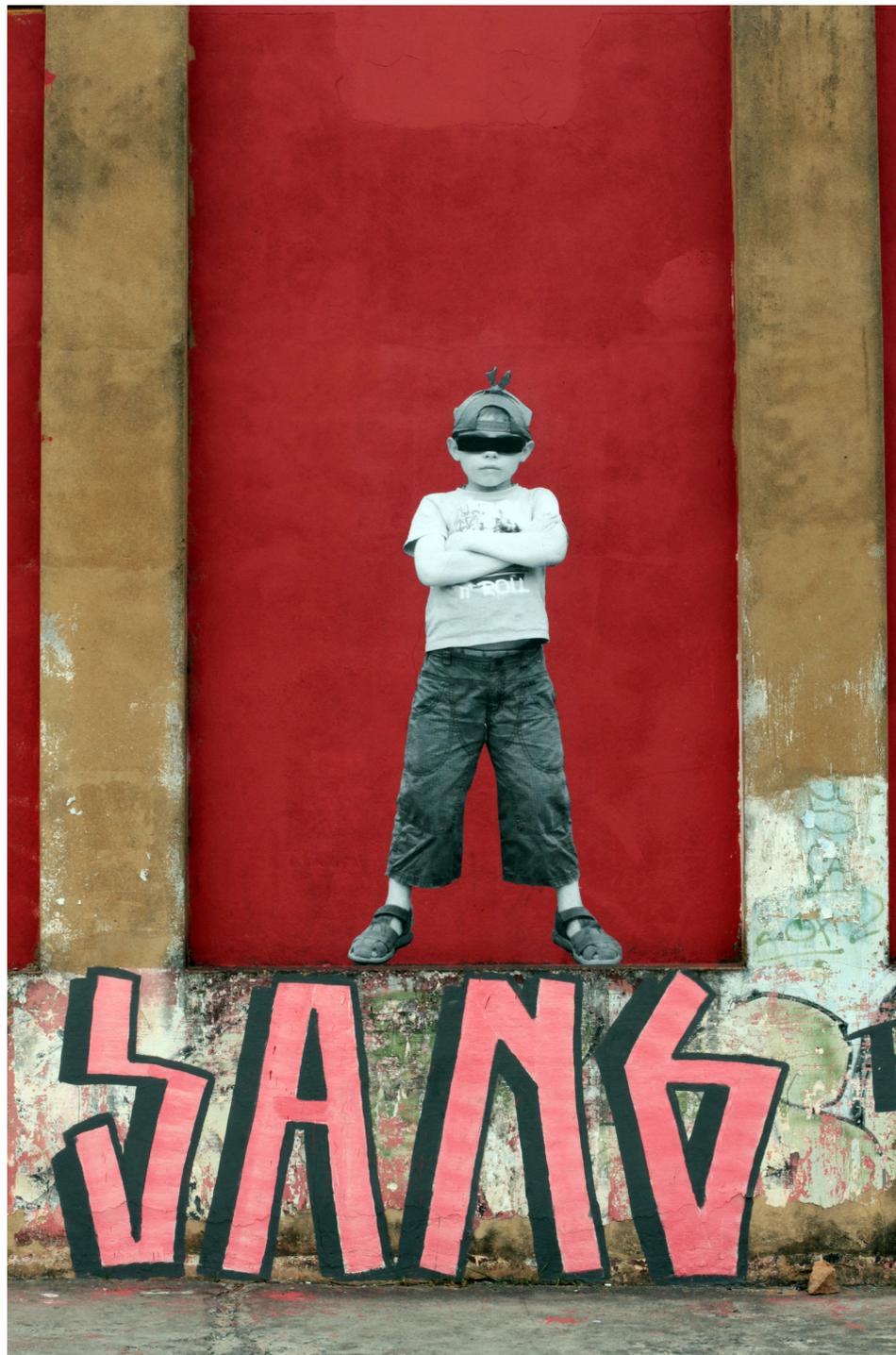






CC





Portraits au bandeau noir (étape 2)

Pampulha, Belo Horizonte-Brésil

août 2015

12 collages papier
formats approximatifs 4m







STAGY

TEBA
67

LP

SANG



L'armée des saluts

Finalisation d'un atelier photographie et sémiologie
de l'image avec le public de l'Armée du Salut

Hellemmes, octobre 2015

9 collages papier
formats approximatifs 3,8 m



